

**15 AGOSTO 2016**

**44° INCONTRO NAZIONALE DEI MADONNARI**

**VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**  
**DEL CONCORSO PITTORICO**

**GRAZIE DI CURTATONE - MANTOVA**

**44° INCONTRO NAZIONALE DEI MADONNARI**

**- ANNO 2016 -**

## COMMISSIONE GIURIA

<b>PETER</b>	<b>ASSMANN</b>	Storico dell'Arte, Direttore di Palazzo Ducale
<b>PAOLO</b>	<b>BERTELLI</b>	Storico e critico d'arte
<b>HIKARI</b>	<b>MIYATA</b>	Pittore
<b>ATTILIO</b>	<b>GELATI</b>	Maestro d'Arte
<b>RITA</b>	<b>LAFELLI</b>	Giornalista Gazzetta di Mantova
<b>MONS.GIANCARLO</b>	<b>MANZOLI</b>	Diocesi di Mantova
<b>ROMANO</b>	<b>GANDOSI</b>	Direttore Voce di Mantova
<b>FAUSTO</b>	<b>SALOMONI</b>	Pittore (artigianato artistico)
<b>CARLO</b>	<b>BEDUSCHI</b>	Presidente del Centro Italiano Madonnari

Sono stati eseguiti n. 134 dipinti ed erano presenti al concorso n. 134 partecipanti.

Al Concorso hanno partecipato n. 3 tedeschi – n. 2 giapponesi – n. 2 dall'Argentina – n. 2 francesi - n. 2 dalla Russia – un marocchino – n. 2 dalla Colombia – n. 1 dall'Armenia – n. 1 dal Venezuela – n. 2 dall'Argentina – uno dalla Romania - uno dallo Sri Lanka ed uno dal Perù.

La giuria del Concorso 2016 è giunta a decisioni unanimi e condivise .Il lavoro è stato all'insegna di un confronto schietto e cordiale, con il preciso obiettivo di premiare il merito e il rispetto del regolamento in essere. Presidente e giurati , costantemente in dialogo costruttivo, hanno cercato anche di interpretare qualità del disegno, stesura del colore, eventuali innovazioni e originalità del dipinto, nel solco della tradizione dei madonnari di Grazie.

La giuria così composta , riunitasi presso la sede del Centro Italiano Madonnari (C.I.M.) , dopo un attento esame delle opere eseguite , ha assegnato i seguenti premi divisi per categorie :

## **MAESTRI MADONNARI**

**1° CLASSIFICATO** : **MEDAGLIA D'ORO** e DIRITTO AD ESEGUIRE IL BOZZETTO PER LA PROSSIMA EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

**MARIANGELA CAPPA**

**Premia il Presidente della Giuria: Professor Peter Assmann**

**MOTIVAZIONI** : L'assenza di una persona cara è il punto d'inizio per un percorso di riflessione sul tema della Pietà orientato verso un fine religioso. L'opera è realizzata con tecnica eccellente e volumi elaborati, superando l'aspetto caravaggesco del Tableaux vivant da cui è tratto il soggetto. Uno sviluppo che trasferisce un discorso personale verso una comprensione generale che tocca tutti.

**2° CLASSIFICATO** : **MEDAGLIA D'ARGENTO**

**FEDERICO PILLAN**

**Premia il Dottor Paolo Bertelli**

**MOTIVAZIONI**: La perfezione del bianco e nero che descrive un capolavoro statuario del Rinascimento viene interpretata dall'artista come simbolo della sofferenza e della tristezza, sentimenti che nella fede vengono illuminati dai colori della gioia e dell'amore come segno di speranza.

**3° CLASSIFICATO** : **MEDAGLIA DI BRONZO**

**KETTY GROSSI**

**Premia Hikari Miyata**

**MOTIVAZIONI** : La cristianità collega tutto il mondo, ma anche l'arte dei madonnari che qui ci offre realizzata in maniera convincente l'opera raffigurante la prima santa nativa americana, santa Kateri Tekakwitha, vissuta nel XVII secolo e canonizzata da Benedetto XVI. Calata nella natura c'è una donna presa dalla sua fede: un messaggio più che forte per le sfide attuali della nostra società.

## **MADONNARI QUALIFICATI**

**1° CLASSIFICATO** : **MEDAGLIA D'ORO** E PROMOZIONE A "MAESTRO MADONNARO" –  
**ASSEGNAZIONE DEL TROFEO DEL MADONNARO PER LA DURATA DI UN ANNO-**

**ANTONIO CAMMARANO**

**Premia il Sindaco del Comune di Curtatone Carlo Bottani**

**MOTIVAZIONI** : Una scena famosa, spesso dipinta da tanti maestri e qui interpretata con una delle tecniche più raffinate dei madonnari, il tratteggio, che conferisce grande capacità di composizione. L'artista organizza lo spazio in modo che allo spettatore sembri di far parte di una scena emozionante: Cristo salva non solo San Pietro dalle acque del lago di Tiberiade, ma anche lo spettatore nella sua situazione individuale.

**2° CLASSIFICATO** : **MEDAGLIA D'ARGENTO**

**EMANUELA CERUTTI**

**Premia Rita Lafelli**

**MOTIVAZIONI** : Titolo: SOPRA TUTTI E' LO STESSO SIGNORE  
una composizione originale ed armoniosa per promuovere l'integrazione tra i popoli, sottolineare l'inestimabile valore della fratellanza e ribadire con forza l'universalità dell'amore divino.

**3° CLASSIFICATO** : **MEDAGLIA DI BRONZO**

**ANNA SALVATERRA**

**Premia il Dott. Romano Gandossi**

**MOTIVAZIONI** :

Un'opera d'arte che emerge dall'asfalto per raccontare con grande intensità espressiva il dramma dell'immigrazione. Una coperta termica per riscaldare il corpo, un bicchiere di latte per rifocillare chi ha affrontato una difficile traversata in mare e, sopra ogni cosa, una carezza per nutrire l'anima. Con il dipinto MISERICORDIA 2016

## **MADONNARI SEMPLICI**

**1° CLASSIFICATO : MEDAGLIA D'ORO E PROMOZIONE A "MADONNARO QUALIFICATO"**

**OMAR ORIENTE**

**Premia il Vicesindaco e Assessore alla Cultura**

**MOTIVAZIONI** :L'originalità del soggetto, espresso anche dal costume che rimanda ai nativi del Nord America, la tematica della pace, illustrata magistralmente nel tocco delicato e protettivo di una ragazza che tiene tra le mani una colomba e una tecnica affinata da lunga esperienza, hanno convinto la giuria ad assegnare il primo premio della categoria madonnari semplici a...

**2° CLASSIFICATO : MEDAGLIA D'ARGENTO**

**LUNA CAUZZI**

**Premia Fausto Salomoni**

**MOTIVAZIONI** : **Titolo: QUINTO COMANDAMENTO: NON UCCIDERE**  
uno sguardo atterrito di grande impatto emotivo per descrivere meglio di qualsiasi parola l'orrore di una delle piaghe della nostra società: il femminicidio.

**3° CLASSIFICATO : MEDAGLIA DI BRONZO**

**FLAVIO COPPOLA**

**Premia il Cavaliere Attilio Gelati**

**MOTIVAZIONI** : Il maestro dei ritratti del Cinquecento, Agnolo Bronzino, con la sua Madonna col Bambino è stato preso come modulo di un rapporto tenero ma anche significativo e riambientato a Grazie. L'iconografia e specialmente la combinazione dei corpi con l'architettura del santuario, ma anche la tecnica esecutiva, sono personali e parlano della capacità tecnica e della sensibilità del madonnaro.

## **PREMIO CREATIVITA'**

**Il Premio Speciale alla Creatività si aggiunge dal 2004 , ai premi previsti nel regolamento esistente . Il Premio darà diritto al passaggio alla Categoria Superiore .**

**PREMIO ALLA CREATIVITA' 2016 :**

**MICHELA VICINI**

**Premia il Presidente della Giuria Professor Peter Assmann**

**MOTIVAZIONI :** Una forte emotività corrode l'asfalto disegnando una chiazza rossa, simbolo di violenza che incornicia i volti di quattro bimbi assorti nelle loro preghiere, simboleggiando l'innocenza, che vince ogni forma di crudeltà.

## **PREMIO SANTUARIO MADONNA DELLE GRAZIE**

**Il Premio darà diritto al passaggio alla Categoria Superiore .**

**SARA FERRARI**

**Premiano Mons.Giancarlo Manzoli e Don Stefano Savoia**

**MOTIVAZIONI :** L'ambientazione della riva della Madonna, ai piedi del Santuario, immerso in un tramonto acceso di riflessi che variano dall'arancio al blu, la presenza femminile velata di bianco associata alle rose rosse, tradizionale attributo iconografico della Madonna e la tenerezza di un abbraccio sono gli elementi, realizzati con una tecnica sicura e accurata, che hanno determinato la giuria ad assegnare il Premio Santuario a ...

## **PREMIO GIURIA POPOLARE**

Per il sesto anno abbiamo chiesto ai visitatori della fiera delle Grazie, di esprimere il loro giudizio al fine di scegliere , indipendentemente dalla categoria di appartenenza , il dipinto che, a loro parere , suscita più emozione, così hanno deciso :

- Votanti : 1.861
- Primo classificato

**EMANUELA CERUTTI**

Il premio è costituito da prodotti locali .

**Premia il Presidente della Pro Loco Marina Ferrari**

## **PREMIO ROTARY**

**Il Premio Speciale offerto dal ROTARY ANDES, viene assegnato a:**

**SIMONA LANFREDI SOFIA**

**Premia il VicePresidente del Rotary : Pietro Danese**

**MOTIVAZIONI :** Le notizie dal mondo che continuativamente ci giungono sono espresse con originalità dai giornali che circondano la figura centrale rappresentata da una giovane che si rifugia nella preghiera. Particolarmente significativa l'emozione che ci viene trasmessa dalla figura orante con il crocifisso che nella fede troverà la speranza per continuare il suo futuro cammino.

## **PREMIO PARCO DEL MINCIO**

**Il Premio Speciale PARCO DEL MINCIO, viene assegnato a:**

**GABRIELE FERRARI**

**Premia il Vicesindaco del Comune di Curtatone Dott. Federico Longhi**

**MOTIVAZIONI :** Dalle profondità del nostro lago, nascono fiori di loto, ninfee e fantasie mistiche della Madonna con bimbo nascosta nelle trasparenze delle onde cristalline, leggermete accarezzate dal vento.

**PREMI SPECIALI “OPERA SEGNALATA”**  
**MADONNARI SEMPLICI**

La giuria ha ritenuto opportuno segnalare anche alcuni artisti che , senza dubbio, hanno dimostrato di aver compreso perfettamente il significato del tradizionale concorso.

- 1 – NOMINATIVO : CRISTALLI ANTONIO (premia il Presidente del Consiglio Comunale Giorgio Mafezzoli)
- 2 – NOMINATIVO : PICCARISI ANDREA (premia il Vicesindaco Federico Longhi)
- 3 – NOMINATIVO : TINELLI ACHILLE (premia Ida Valentina Tampellini )
- 4 – NOMINATIVO : ZAFFANELLI ORNELLA (premia il Consigliere Comunale Mirko Contratti)
- 5 – NOMINATIVO : TRUCA CRISTIAN (premia il Consigliere Comunale Antonella Montagnani)
- 6 – NOMINATIVO : ACERBI SONIA (premia il Consigliere Comunale Renata Riva)
- 7 – NOMINATIVO : FRIGO STEFANIA (premia l’Assessore Angela Giovannini)
- 8 – NOMINATIVO : LEGATI LUCIA (premia l’Assessore Luigi Gelati)
- 9 – NOMINATIVO : DALLAI FRANCESCA (premia l’Assessore Cinzia Cicola)
- 10 – NOMINATIVO : ARTONI CLAUDIA (premia Mons. Giancarlo Manzoli)
- 11 – NOMINATIVO : FASTOSI ILARIA (premia Fausto Salomoni)
- 12 – NOMINATIVO : PETRELLA MARA (premia Rita Lafelli)
- 13 – NOMINATIVO : BONATI TANUZZA (premia Romano Gandossi)
- 14 – NOMINATIVO : PEVERADA CLELIA (premia Hikari Miyata)
- 15 – NOMINATIVO : CHAFYQ MOHAMMED (premia Don Stefano Savoia)
- 16 – NOMINATIVO : MICHELIN NADIA (premia Attilio Gelati)
- 17 – NOMINATIVO : GHALEGHYAN SASHIK (premia Paolo Bertelli)
- 18 – NOMINATIVO : ETTURI DAVIDE (premia Carlo Beduschi)